

info hunter

Info Hunter est un parcours pédagogique pour aider les jeunes à mieux comprendre la fabrique de l'information et à développer leur esprit critique

Fiche d'accompagnement

Parcours pédagogique Cycle 3

Porter un regard critique sur l'image

Niveaux : Cycle 3
Âge : 9 à 12 ans

Durée de l'atelier

- 2 séances de 45 min

Modalité

- En collectif
- En petits groupes

Matériel nécessaire

- Un ordinateur connecté
- Un vidéoprojecteur ou TNI
- En salle informatique ou au CDI pour pouvoir effectuer de la recherche documentaire (une tablette ou un ordinateur connecté-e par groupe sera nécessaire pour la phase de décryptage)

PRÉAMBULE

Avec plus de 4 milliards de contenus partagés chaque jour sur les réseaux sociaux, mêlant sans distinction info, intox, "fake news", il devient primordial de donner aux jeunes les clés pour interroger et mettre en perspective l'information à laquelle ils ont accès

C'est l'objectif d'Info Hunter, un parcours pédagogique qui permet aux jeunes de mieux comprendre la fabrique de l'information et de développer leur esprit critique.

Le parcours cycle 3 a été réalisé par Tralalere en collaboration avec Rose-Marie Farinella (professeur des écoles spécialiste en éducation aux médias) pour travailler sur l'analyse de l'image. La vidéo proposée met en scène Morgan, un adolescent, qui partage ses photos de vacances sur un réseau social. Les images sélectionnées permettent d'étudier diverses notions autour de l'analyse de l'image : image utilisée hors contexte, cadrage, retouche d'image etc...

L'objectif de ce parcours est de donner aux élèves les clés pour porter un regard critique sur les images et leur apprendre à savoir les analyser et les interpréter.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Objectif général :

Une photo peut être manipulée de mille et une manières. On peut mentir sur la légende d'une photo et sur son histoire . Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi elle a-t-elle été prise ? Il est essentiel de savoir se poser les bonnes questions, observer les détails et connaître les outils utiles à cette démarche.

Ce parcours a pour objectifs d'acquérir les bons réflexes pour analyser les images, décrypter l'information et aiguïser son esprit critique.

Objectifs spécifiques :

- Apprendre à porter un regard critique sur une image.
- Apprendre à observer une image pour la contextualiser.
- Comprendre que la composition d'une image et son cadrage peuvent influencer sur le message véhiculé.
- Comprendre qu'on peut manipuler une image avec des moyens techniques, comme des logiciels de retouche d'images.
- Comprendre qu'une même image peut prendre un sens différent selon son contexte. Certaines images sont détournées de leur sens initial pour susciter l'émotion.
- Comprendre qu'une même image peut être perçue de façons différentes suivant les mécanismes cognitifs individuels.
- Découvrir des outils pour analyser l'information.

LIENS AVEC LE SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES (cycle 3) ET LES PROGRAMMES SCOLAIRES

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

Composante 1 : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

- S'exprimer à l'oral
 - être capable de présenter de façon ordonnée des informations et des explications, d'exprimer un point de vue personnel en le justifiant ;
 - réaliser une courte présentation orale après avoir élaboré un support (papier, numérique, etc.) pour cette présentation ;
 - participer à un débat en prenant en compte la parole d'autrui ;
 - Réutiliser des mots, des formules, des expressions rencontrées dans des textes lus, des énoncés écrits et oraux ;

Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

- Rechercher et traiter l'information et s'initier aux langages des médias
 - Rechercher des informations dans différents médias (presse écrite, audiovisuelle, web) et ressources documentaires.
 - Interroger la fiabilité des sources des informations recueillies.
- Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer
 - Utiliser des outils numériques pour réaliser une production.

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

- Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions, respecter celles des autres
 - Exprimer des émotions ressenties.
 - Formuler une opinion, prendre de la distance avec celle-ci, la confronter à celle d'autrui et en discuter.
- Exercer son esprit critique, faire preuve de réflexion et de discernement
 - Percevoir les enjeux d'ordre moral d'une situation réelle ou fictive.
 - Dépasser des clichés et des stéréotypes.

Lien avec le programme d'éducation aux médias et à l'information au cycle 3 (cycle de consolidation)

Ce parcours permet de couvrir les principaux champs de compétence de l'EMI au cycle 3 :

- Rechercher, exploiter et organiser l'information (Compétences info-documentaires)
 - Se familiariser avec différentes sources documentaires et développer des méthodes de recherche permettant d'identifier des informations pertinentes pour répondre à des interrogations et résoudre des problèmes.
 - S'interroger sur la provenance des informations et la fiabilité des sources.
 - Apprendre à hiérarchiser les informations, à les classer, à distinguer une information d'une opinion, d'une rumeur ou d'un propos relevant de la propagande.
 - Comparer et mettre en relation plusieurs types de documents.
 - Savoir référencer sa source.
- Écrire, créer, publier ; réaliser une production collective (Création et collaboration)
- S'approprier et comprendre un espace informationnel et un environnement de travail. Comprendre le fonctionnement des différents médias
 - Consolider sa connaissance des différents médias. Comprendre le fonctionnement et l'organisation générale afin d'acquérir une autonomie suffisante dans leur usage.
 - Comprendre les spécificités de chaque modalité d'expression (texte, image, son, multimédia) et savoir les utiliser de façon pertinente.

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

Etape 1 : Découverte et compréhension de la vidéo

(Durée : 10 min - en collectif)

Objectif : visionner la vidéo et recueillir les premières impressions des élèves

En temps 1, proposer au groupe-classe de visionner la vidéo sans lui préciser le thème de l'atelier. Ce point est important pour le déroulé de l'atelier, il pourra être précisé après l'étape 2.

Proposez aux élèves de prendre des notes des informations qui leur semblent intéressantes pendant le visionnage. Lancez la vidéo et terminez cette étape par une phase de questions/réponses sur celle-ci pour recueillir les premières impressions et les éléments de compréhension des élèves, sans rentrer dans une phase de décryptage.

Pistes de questions :

Quel est le sujet de cette vidéo ?

Qu'en avez-vous pensé ?

Etape 2 : Sondage et émergence des représentations

(Durée : 10 min - en collectif)

Objectif : faire émerger les représentations des élèves pour collecter leurs avis sans entrer dans une phase de débat ou de décryptage

Après cette première phase de découverte de la vidéo, demandez aux élèves leur point de vue sur les 3 affirmations suivantes :

Affirmation 1 : Cette vidéo présente les photos de vacances de Morgan.

Affirmation 2 : Les informations présentées sont vraies.

Affirmation 3 : Je partagerais ces informations.

En collectif, à chaque affirmation, faites un vote à main levée et notez, grâce au curseur prévu à cet effet, le nombre d'élèves (et le pourcentage lié) en accord avec l'affirmation énoncée.

Astuce pour le vote : en collectif, les élèves risquent d'être influencés par le vote de leurs pairs. Proposez-leur de voter les yeux fermés !

Etape 3 : Décryptage de la vidéo

(Durée : 40 min - en collectif/en petits groupes)

Objectif : apprendre à décrypter, rechercher, comparer des informations

Cette étape peut se dérouler en 3 temps.

Temps 1 : en collectif, découvrir les marqueurs de décryptage proposés dans la vidéo

5 marqueurs sont disponibles dans la vidéo. Il s'agit de 5 moments clés qui ont été sélectionnés pour effectuer un travail de décryptage avec les élèves.

Ces marqueurs permettent d'aborder avec vos élèves les principales règles à connaître pour décrypter tout type d'information trouvée sur Internet.

A chaque arrêt sur un marqueur, la question "Qu'avez-vous appris ?" apparaît avec un bouton Décryptage..

Cliquez sur le bouton Décryptage pour ouvrir **la Décryptèque** et faire apparaître à l'écran la fiche comprenant :

1. **Les points d'attention** questionnent les élèves sur leurs propres connaissances et perception du marqueur sélectionné.
2. **Les pistes** leur apportent des informations utiles pour répondre à ces questions.
3. **Les outils** leur proposent des solutions pour vérifier leurs hypothèses et d'autres exemples s'appuyant sur des images réelles.

Lors de cette phase collective, l'objectif est d'attribuer un marqueur par petits groupes d'élèves. Créez autant de groupes qu'il y a de marqueurs. La constitution des groupes peut se faire aléatoirement ou par affinité pour un marqueur.

Cette étape est également l'occasion de bien expliquer aux élèves que chacune de leurs fiches composera **le carnet d'enquête** collectif et qu'ils pourront, à tout moment, avoir accès à la Décryptèque pour retrouver les marqueurs et les fiches associées.

Les marqueurs de la vidéo

Marqueur #1 : les plages

Catégorie : Source

Objectifs pédagogiques :

- Apprendre à observer une image pour la contextualiser.

Points d'attention :

Où se trouve Morgan sur ces deux premières images ? Connaissez-vous ces lieux ?

Comment feriez-vous pour vérifier où se situent ces plages ?

Messages clés :

- Les détails d'une image ou d'une photographie peuvent être de bons indices pour localiser un lieu : architecture, monuments, paysages, individus, vêtements, objets, panneaux de signalisation, voitures...
- Des éléments visibles dans le décor peuvent également aider à identifier une adresse.

Outils

- Utilisez Google maps ou street view pour visualiser un lieu et vérifiez qu'il s'agit bien de l'endroit qui est montré sur une image.
- Saurez-vous retrouver ce lieu ?



(20 Bowery (China town), New York, État de New York, États-Unis)

<http://observers.france24.com/fr/20151106-comment-verifier-images-reseaux-sociaux>

Marqueur #2 : le surf

Catégorie : "making-of"

Objectifs pédagogiques :

Comprendre que la composition d'une image et son cadrage peuvent influencer sur le message véhiculé.

Points d'attention

Que fait Morgan sur cette image ? Pouvez-vous décrire le décor ? Que pensez-vous du cadrage de cette image ?

Messages clés :

- La composition d'une image peut donner des pistes pour la déchiffrer.
On peut s'intéresser par exemple à la perspective, aux proportions, au cadrage, aux ombres.
- Modifier le cadrage permet de modifier le message.

Outils :

- Regardez cet autre exemple. Que change le cadrage sur notre perception de cette photo ? Pouvez-vous imaginer une légende pour chacune d'elles ?



Marqueur #3 : le selfie

Catégorie : "making-of"

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre qu'on peut manipuler une image avec des moyens techniques, comme des logiciels de retouche d'images.

Points d'attention :

Que représente cette image ? Avec qui est Morgan ? Que pensez-vous de la composition de cette image ?

Messages clés :

- Il est facile de retoucher une image pour l'adapter au message que l'on veut transmettre. Observez bien chaque détail pour repérer les traces d'un photomontage : erreur de proportion, de perspective, détourages grossiers, éléments incomplets... Le moindre détail incohérent doit alerter.

- De nombreux logiciels de retouche d'images sont désormais disponibles en ligne et faciles à prendre en main.

Outils :

- Avant et après, quelles sont les différences ?
Regardez ce film réalisé par une marque cosmétique.
<https://www.youtube.com/watch?v=iYhCn0jf46U>

Marqueur #4 : Le ciel nuageux

Catégorie : Contexte

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre qu'une même image peut être perçue de façons différentes suivant les mécanismes cognitifs individuels.
- Découvrir les paréidolies cette forme de biais perceptifs, d'illusions d'optique qui nous font voir une forme familière dans un paysage, un nuage, de la fumée, un objet...
- Retenir qu'il faut se méfier de notre cerveau qui peut nous jouer des tours.

Points d'attention :

Que voyez-vous sur cette image ? En êtes-vous sûr ?

Messages clés :

- Une même image peut-être vue et interprétée de différentes manières.
- Nos yeux peuvent nous jouer des tours et nous faire voir des choses qui n'existent pas.

Outils :

- Regardez ces images. Peut-on toujours faire confiance à nos yeux ?
De quelle couleur est cette robe selon vous ?
<http://www.illusions-optique.fr/illusions-couleur-robe-bleue-ou-blanc.html>

Marqueur #5: Le tsunami

Catégorie : contexte

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre qu'une image sortie de son contexte peut être utilisée pour véhiculer un message différent.

Points d'attention:

Que montre cette image ? Avez-vous déjà vu un phénomène de ce type ? Cette image vous rappelle-t-elle des événements d'actualité ?

Messages clés:

- Une image peut prendre un sens différent selon le contexte dans lequel elle est utilisée.
- Certains n'hésitent pas à se servir de l'émotion suscitée par une image pour illustrer d'autres événements ou demander de l'argent.

Outils:

- Recherchez des images similaires et vérifiez la source d'un visuel grâce aux moteurs de recherche d'images inversée existants : www.tineye.com, la recherche par image de Google images.
- Découvrez l'histoire de cette photo d'enfants utilisée dans des contextes différents.

http://www.liberation.fr/planete/2015/05/05/ceci-n-est-pas-la-photo-de-deux-orphelins-du-seisme-au-nepal_1291299

Temps 2 : en petits groupes, décryptage des marqueurs par les élèves

Chaque groupe va travailler sur un marqueur, suivre les points d'attention, pistes et outils pour compléter la fiche associée au marqueur choisi.

Les recherches peuvent se faire en ligne mais aussi grâce à de la documentation papier, en suivant les conseils indiqués dans la fiche Décryptèque du marqueur.

Les informations trouvées permettront aux élèves de compléter leur fiche de décryptage.

Une grille leur est proposée pour rendre compte de leur recherche : un titre, un espace pour décrire leur démarche, une image accompagnée d'une légende (optionnel), une URL (optionnel).

Il est intéressant ici que vous puissiez les guider pour vérifier les informations sélectionnées.

Temps 3 : restitution collective

Cette étape finale du décryptage est un moment de restitution des informations trouvées à l'étape précédente. Chaque groupe présente aux autres groupes sa réflexion et les résultats de sa recherche, notés sur sa fiche. Les échanges et avis de

chacun permettent d'enrichir cette fiche que toute la classe pourra retrouver dans Le carnet d'enquête.

A l'issue de chaque présentation, vous pouvez donner des conseils complémentaires, rappeler les messages clés et les règles de décryptage.

L'ensemble des décryptages est accessible dans le carnet d'enquête. Ce carnet peut être téléchargé et imprimé pour garder une trace du travail de décryptage de la classe.

Activité 4 : Sondage post-décryptage

(Durée : 10 min - en collectif)

Objectif : collecter les avis des élèves pour les comparer à leurs premières représentations

Après le travail de décryptage, revenez à l'étape de sondage disponible en activité 4. Recommencez l'activité de vote à main levée sur les affirmations découvertes en étape 2. Un dernier écran comparatif des sondages permettra de mettre en avant l'évolution des résultats entre les deux étapes.

A l'issue de cette 2^e phase de vote, vous pouvez échanger sur l'évolution des réponses et les informations qui ont été déterminantes pour faire évoluer les votes.

Activité 5 : Réinvestissement des acquis et création

(Durée : 20 min - en petits groupes)

Objectif : rechercher, identifier et décrypter des informations

Cette étape est l'occasion pour les élèves, en petits groupes, de réinvestir les notions étudiées tout au long du parcours. Demandez aux élèves de compléter la Décryptèque en remplissant eux-mêmes les éléments clés des fiches de décryptage : catégories, images, points d'attention, pistes et outils.

Ce travail peut se faire sur d'autres informations à sélectionner sur la vidéo disponible dans le parcours ou sur un autre média mis à leur disposition.

L'objectif est que chaque groupe puisse créer sa propre grille de décryptage qui pourra ensuite être téléchargée et présentée aux autres élèves dans un temps 2.