

Работен лист за учители // Модул 3 – Създаване на видео

“Творческо видео”

Бележка: Уважаеми учители, този работен лист е предназначен за вас и има за цел да представи основните стъпки при изпълнението на задачите. Работният лист е в процес на разработване и бихме оценили високо вашите коментари и идеи за подобрене.

Благодарим ви!

Настоящият трети модул е насочен към създаването на видео продукция. Учениците ще могат да събират или смесват материали, които вече са създали в модул 1 и 2, или пък да проектират напълно нова видео продукция. Както и в предишните модули, учениците трябва да работят по възможност съвместно помежду си и самостоятелно – без намесата на учителя:

- **Вариант 1:** Продължаване на работата от предишните модули (растения в техните сезони, организми в действие): учениците могат да избират снимки /фотосерии/видеоклипове (както и slow-motion или time-lapse видеоклипове), които са създали досега и да използват допълнителни материали, за да създадат по-добри ресурси за обучение. Това може да включва дикторско озвучаване, правене на видеоклип за въвеждане на темата и поставяне на допълнителни заглавия/графики/субтитри, за да се създаде по-силно послание.
- **Вариант 2:** Учениците могат да работят по нов видеоклип. Съдържанието може да включва отговор на научни въпроси, свързани с птици, микроорганизми, растения, или разработване на видеоклип в местен зоопарк или аквариум. Тези идеи са описани по-подробно на следващата страница. Също така има място, в което да включите биологично съдържание, което преподавате в момента, или планирате да преподавате (вж. идеи за изпълнение на [Вариант 2](#) в подробното ръководство по долу).

Този заключителен модул има силен фокус върху медийната продукция. Учениците могат да надграждат опита си от предишната работа и да развиват своите медийни и комуникативни умения.

Подробното ръководство по-долу представя основните параметри за създаване на видео продукция. Техническата част се фокусира основно върху редактирането на видео. Учениците работят по съответстваща на темата видео продукция, която ще бъде учебни ресурси, съдържащи различни видеоклипове, въведение с дикторско озвучаване и текстови заглавия.

vidubiology - Креативно видео обучение по биология /// VG-IN-BE-17-24-035611

Подробно ръководство

Стъпка 1 Подготовка

Съгласие за заснемане

- Получаване на писмено съгласие от родителите за заснемане (по образец <http://vidubiology.eu/content/>)

Представяне на проект vidubiology на учениците

С фокус върху Вариант 1: Продължаване на работата от предишните модули

- Прегледайте какво е създадено в рамките на Модул 1 и/или Модул 2 и решете с каква насоченост да е новото видео. Материалите от предишните модули се представят и обсъждат в класната стая.
- Какви снимки са налични (тематично подбиране по групи: цветове на растения, цели растения, дървета, ..)? Какво е записано във видео формат (тематично подбиране по групи: time-lapse с охлюви; slow-motion с мишка и т.н.)? Учениците могат да избират свой материал или материал на съученици, за да създадат видеоклип.

С фокус върху Вариант 1: Работа по изцяло нова тема

- Изберете темата на вашия проект. Представете съдържанието (вероятно свързано с вашата учебна програма) - вижте предложенията за теми за Вариант 2 по-долу.
- Представете техническата част (съгласно приложените технически ръководства <http://vidubiology.eu/content/>)
- Ако е приложимо, представете вдъхновяващи примери от други училищни видео проекти, налични например във [flickr](https://www.flickr.com/photos/vidubiology/).

Разработване - предложения за теми за вариант 2

Ето четири идеи за изпълнение на втория вариант. Надяваме се, че можете да измислите и свои собствени идеи, насочени към други области на вашата учебна програма:

А. Птици (създаване на хранилки и малки „изследователски станции“): летене, хранене, изолация, гнездене, поведение и чифтосване. Можете да създадете ресторант за птици (маса за птици или апарат за хранене), който да служи като лаборатория по биология и да наблюдавате от разстояние храненето на птиците и движенията им (можете да работите с техниката slow-motion, ако птиците се движат твърде бързо).

В. Дребни животни (въздействие на средата, температурата, водата, храната): донесете ги в класната стая; наблюдавайте движенията им - напр. насекоми (бръмбар, щипалка), равноноги ([мокрици](#) и подобни); как промяната на средата променя поведението им (температура, вода и др.). Може да се изследват също и земни червеи, охлюви, паяци.

С. Опрашители и растения (пчели, пеперуди, някои птици и бозайници): различните начини за пренасяне на цветен прашец; движенията около цветовете. Можете да работите по сезонна тема, като напр. ролята на насекомите през пролетта. Можете да включите макро снимки на полени; да комбинирате снимки на цветя; процес на покълване (от семе до растение).

Д. Зоопарк/аквариум/детска зоо работилница (определете темата и работете в зоологическа среда): изследвайте как животните са се адаптирали към средата.

Полезни ресурси: Екипът ни в зоологическата градина на Честър
<http://vidubiology.eu/content/>

Подготовка на видеопоекта

- Учителят разделя учениците на екипи от 2 или 3 и създава времеви график в съответствие с избраната тема и подход; графикът може да бъде адаптиран според биологична тема и/или спрямо наличното време. Трябва да имате предвид времето, което ще е необходимо за пост-продукцията на видеото, като това може да бъде минимум 2 часа, а често и повече, в зависимост от сложността на видеото, което учениците искат да създадат.
- Учителят планира какъв вид (биологично) оборудване би било полезно за различните теми.
- Учителят предвижда техническите средства за заснемане и обработка, които ще се ползват. Такива могат да бъдат личните телефони, камери, планшети и компютри на учениците или училищно оборудване.

Стъпка 2 Планиране

Учениците планират видеопоекта (работен лист за ученици
<http://vidubiology.eu/content/>)

Вариант 1: Продължаване на работата от Модул 1 и/или Модул 2

- Учениците преглеждат резултатите от Модул 1 и /или 2 и обсъждат дизайна на видеото си: какво бихте искали да покажете и докажете чрез видеоклипа си? (например информация за организми, резултати от наблюдение, любопитни факти) Какъв стил/формат ще използвате за видеоклипа си? (формат на урок, на представяне, на демонстрация...)
- Учениците създават подробен план-сценарий, който обединява отделните елементи (по образец). Те могат да включват снимки, видеоклипове, slow-motion или time-lapse клипове, които вече са записали (и са избрали). За описанието на сцените се подготвят текстови блокове и/или заглавия, които спомагат за създаване на структура на видеоклипа или историята.
- Учениците могат да правят допълнителни снимки или да заснемат кратки или stop-motion клипове, за да запълнят празнините в представянето. Stop-motion клиповете са идеални за въведения, преходи или обобщения (представен е образец).

Вариант 2: Работа по нова тема

- Учениците ще се нуждаят от някои технически познания, за да изпълнят вариант 2. Те трябва да са добре запознати с Модули 1 и 2.
- Учениците планират подхода си; това може да бъде експериментално изследване или наблюдение на биологични явления. Те трябва да започнат с проектни идеи/хипотези и след това да ги доразвият структурирано, използвайки процеса на научно изследване (въпрос, хипотеза, план, изпълнение, оценка/тълкуване).
- Учениците създават сценарий за подготовка на записите (по образец): Те избират стил/формат, в който ще се създава видео продукцията (напр. формат на урок, на представяне, на демонстрация...). Те ще трябва да обмислят как ще записват/съхраняват снимките и/или видеоклиповете (представен е образец) и как те ще бъдат комбинирани и редактирани след това (съгласно приложените технически инструкции по-долу). Може да се наложи да изготвят списък с материали/оборудване/приложения.

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Учителят преглежда плановете на учениците, уверявайки се, че са подходящи (не прекалено дълги и по темата) и списъците с материали/оборудване/приложения. <input type="checkbox"/> Добър пример от учениците от България: https://www.youtube.com/watch?v=H0mPT9oII7M
Стъпка 3 Заснемане	<p>Заснемане на видео (видео урок, stop-motion инструкции, приложения с технически инструкции: http://vidubiology.eu/content/)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Учениците записват своите видеоклипове. Особено при вариант 2, те трябва да са наясно с броя на клиповете, които записват, тъй като това може да забави процеса на постпродукцията. <input type="checkbox"/> Учениците преглеждат материалите и записват отново, ако е необходимо.
Стъпка 4 Преглед и обработка	<p>Подбор и на снимки/видеоклипове</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Учениците преглеждат всички снимки/видеоклипове, които са направили, преценяват кои от тях биха били най-подходящи за представянето на избраната тема и подбират списък от най-добрите според тях снимки/видеоклипове. <input type="checkbox"/> Учениците редактират видеоклиповете си в съответствие със сценария: те включват избраните от тях клипове, добавят заглавия, евентуално музикален запис (спазвайки авторското право - не се допуска комерсиална музика) и експортират продукцията си във видеофайл, който може да се използва за представяне и споделяне.
Стъпка 5 Представяне	<p>Представяне на фотоисториите/видеоклиповете в клас</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Учениците показват своите презентации на класа, обясняват явлението и оценяват взаимно продукциите си (вж. работен лист 2 от модул 2). <input type="checkbox"/> Учениците споделят преживяното и това, което са научили. <input type="checkbox"/> Учителят модерира презентациите и обобщава биологичните данни. <input type="checkbox"/> Учителят изпраща по електронна поща материалите до екипа на проект vidubiology или ги качва директно в съответния албум във Flickr. В допълнение, резултатите могат да бъдат представени на родителите и/или да се използват като ресурси за провеждане на бъдещи уроци.

Споделяне на резултатите

Споделянето на процесите и резултатите е неразделна част от проекта vidubiology . Видео продукциите могат да бъдат лесно споделени чрез Flickr, както и чрез други социални платформи. Flickr (в сравнение с Instagram) предлага възможност хората да виждат снимките/клиповете, без да влязат в профила си. Класове и/или отделни ученици могат да създават свои собствени албуми там. Ще се радваме да представите работата си в канала на проекта във Flickr и в плейлистите ни в YouTube. Моля, изпратете имейл до екипа на проекта с името на вашето училище, за да можем да създадем албум за вас. Ще ви изпратим данни за вход в акаунта и името на албума ви. Можете да пишете на Joel@kindersite.info.

<https://www.flickr.com/photos/vidubiology>

https://www.youtube.com/playlist?list=PLHgH52iw_33n17p3cVoYtjkj2-EfhCaPr



vidubiology - Креативно видео обучение по биология /// VG-IN-BE-17-24-035611

Този проект е финансиран с подкрепата на Европейската комисия. Тази публикация отразява само личните виждания на нейния автор и от Комисията не може да бъде търсена отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.

Техническо ръководство: Запис и редактиране на видео

Избор на технология за запис и редактиране

Важно е да решите и да подготвите технологията, която искате да използвате. Мобилните технологии са по-лесни за използване. Необходимо е да помислите и за това как ще прехвърлите видео файловете от мобилното устройство към Интернет, YouTube или друг видео сайт за вашата презентация в класа.

- **Работа с мобилни устройства (смартфони/таблети):** Учениците записват видеоклиповете си с мобилни устройства и могат да редактират материала веднага. Мобилните технологии правят процеса по-бърз, но камерата е с по-ограничени функции (освен ако нямате високотехнологичен смартфон). Софтуерът за редактиране на видео, който препоръчваме, е PowerDirector (Android) или iMovie (Apple). След като редактирането приключи, видеоклипът трябва да бъде експортиран, за да се създаде нов видеофайл. Това е същият процес, както показахме във видео урока за създаване на фотоистории.
- **“Класически подход”:** Работа с камери за запис (видеокамери, компактни фотоапарати с видео функция) и компютри за редактиране: Учениците записват своите видеоклипове с камера и след това прехвърлят материала на компютър за редактиране на видеото. Софтуерните решения включват iMovie (MacOS) или Open Shot (Windows). Windows 10 приложенията са по-лесни за инсталиране и използване (като Adobe Premiere Clip, Animotica или Movie Maker от магазина на Windows 10).

Редактиране на видео (постпродукция)

Редактирането на видеоклипове е творческият процес на подбор и подреждане на снимки, видеоклипове, графики, музика, звуци и заглавия и обединяването им в нов видеофайл. Важно е учениците да работят заедно по редактирането. Споделянето и обмислянето на идеи е важна стъпка в медийното обучение - да се разбере как се създават и възприемат съобщенията във видеото.

Обикновено се преминава през следния процес:

- **Прехвърляне** на материала
- **Редактиране** на материала
- **Експортиране** на крайната продукция под формата на нов видео файл

Редактирането на видео отнема време. Ще трябва да решите дали това може да бъде направено по време на урока или извън учебните часове.

vidubiology - Креативно видео обучение по биология /// VG-IN-BE-17-24-035611

Този проект е финансиран с подкрепата на Европейската комисия. Тази публикация отразява само личните виждания на нейния автор и от Комисията не може да бъде търсена отговорност за използването на съдържащата се в нея информация.



Прехвърляне

Преди да започнете с процеса на редактиране ще трябва да подготвите всичките си изходни файлове, като ги копирате в една папка. Вашите файлове ще включват видеоклипове, снимки, графики, музикални клипове и звукови файлове. Ако сте използвали фотоапарат, трябва да свържете фотоапарата към компютъра (обикновено с USB кабел) или да поставите памет картата на камерата в четец на компютъра (ако компютърът няма четец, ще ви трябва отделен четец на карти). Ако сте записвали с мобилни устройства, ще разполагате с готови за обработка материали. Може само да се наложи да разберете къде във вашето устройство са съхранени файловете.

Редактиране

Сега можете да започнете с постпродукцията. Върнете се към плана си (сценария/разкадровката) и подредете видеоклиповете и снимките според времевия сценарий или в колекцията в зависимост от начина, по който софтуерът ви работи. Непрекъснато гледайте развитието на видеото - направете снимките/видеоклиповете по-къси, като ги „подстригвате“, променяйте реда на снимките/видеоклиповете. Добавете музика и звуци и коригирайте изображенията си. Включете заглавия за началото и имената на авторите за края. Помислете за използването на английски субтитри.

Вземайте предвид авторските права за визуализации и музика. Става все по-трудно да се намери музика, която може да се използва и публикува онлайн. Ако имате достъп до музиканти или имате музикална група във вашето училище, която може да композира музикални клипове, това е най-добрият вариант.

При никакви обстоятелства не може да се използват комерсиални материали. Те са предмет на авторско право и непозволеното им ползване и разпространение има правни последици.

Експортиране

След като всичко е направено и сте прегледали и сте доволни от видеоклипа си, можете да го експортирате. Това е процес, наречен "рендиране" на вашето производство в нов видеофайл. Всички софтуерни пакети предлагат предварителни настройки, където можете да изберете качеството и формата на видеоклипа. Често има опция „препоръчително“. Колкото по-висока е компресията, толкова по-малък е размерът на файла, но и качеството е по-ниско. Изберете опция, която отговаря на това, което искате. Форматите на файловете са базирани на .mp4 технологията.

Можете да споделите файла директно, да го покажете в класа си, да го качите на уебсайта на училището си или в предварително подготвен vidubiology албум във Flickr (за целта ще трябва учителят да влезе в профила на проекта) или в друг канал за онлайн споделяне.