

ORGANIZMUSOK AKCIÓ KÖZBEN

[Ha az 1. modult nem végezték el]

Feladatok:

TARTALOM

- (1) Csoportmunka
- (2) Ötletjeltek a kiválasztott témával kapcsolatban! *Milyen jelenségeket vagy szűkebb témákat szeretnétek kutatni? (Mely növények vagy állatok mozgását szeretnétek megjeleníteni?) Pontosan mit szeretnétek bemutatni a fényképek segítségével? Készítsetek mentális térképet!*

Tipp: A mentális térkép elkészítéséhez használjatok segédprogramot!

[Ha elvégezték az 1. modult]

Feladatok:

TARTALOM

- (1) Csoportmunka
- (2) Soroljátok fel az 1. modul során kiválasztott képeket! Határozzátok meg, hogy a jelenségekkel kapcsolatos mozgások/tevékenységek közül melyek megfigyelhetők (pl. hogyan lesz a magból napraforgó)!

1		✓ (lehetséges) jelenség:	A megfigyelés helye/ideje::
		✓
		✓
2		✓
		✓
		✓
3		✓
		✓

Feladatok:

TARTALOM ÉS TECHNIKA

(1) Tervezzétek meg a folyamatot! Pontosan mit és mikor szeretnétek megfigyelni? Milyen eszközök kellenek a megfigyeléshez? Diavetítést, esetleg slow motion vagy time-lapse technikával készült filmet készítenétek? **Töltsétek ki az alábbi sablont!**

TERVEZÉSI SABLON

MELY ORGANIZMUSOK LÉTEZNEK?



Az alábbi élőlényt/jelenséget fogjuk vizsgálni:

.....

KÜLTÉREN FOJTÓK MEGFIGYELNI AZ
ÉLŐLÉNY/JELENSÉGET, VAGY MESTERSÉGES
KÖRNYEZETBEN (LABORATÓRIUMBAN,
OSZTÁLYTEREMBEN) VÉGZITEK A
MEGFIGYELÉST?



Az alábbi élőlényt/jelenséget fogjuk kutatni/felfedezni:

.....

A megfigyelés helyszíne:

.....

(pl. akvárium, terrárium, virágcserep, mikroszkóp tárgylencséje)

A MEGFIGYELÉS IDŐZÍTÉSE



Az élőlény/jelenség megfigyelésének időzítése:

KÜLÖNBÖZŐ ÉVSZAKOKBAN? I N

Évszak(ok):

KÜLÖNBÖZŐ NAPSZAKOKBAN? I N

Napszak(ok):

AZ ÉLŐLÉNY/JELENSÉG
GYORSAN/LASSAN/ÁTLAGOS SEBESSÉGGEL
MOZOG/ZAJLIK?



Az általunk választott élőlények

gyorsan mozognak, ezért „slow motion” technikát fogunk használni.

átlagos sebességgel mozognak, ezért „diavetítést” fogunk készíteni.

lassan mozognak, ezért „time-lapse” technikát fogunk használni.

(Nézzétek meg a technikártyát!)

AZ ÉLŐLÉNY/JELENSÉG SZABAD SZEMMEL
MEGFIGYELHETŐ? VAGY SZÜKSÉG VAN HOZZÁ
SEGÉDESZKÖZÖKRE?



Az általunk választott élőlény/jelenség könnyedén megfigyelhető. Minden fontosabb részlet szabad szemmel követhető. Kizárólag fényképezőgépre van szükségünk, valamint.....

(pl. állványra, mikrofonra, fényforrásokra)

Az általunk választott élőlény/jelenség kevésbé jól figyelhető meg szabad szemmel. A következőkre volna szükségünk:

(pl. nagyítóra, mikroszkópra, távcsőre)

(2) Csoportmunka

- a. Mutassátok be egymásnak a projekttervet!
- b. Beszéljétek meg, hogy milyen segédanyagokra/eszközökre van szükségetek a projekthez! Írjátok róluk listát!
- c. A tanárotok segítségével véglegesítsétek a tervet és a listát!

MEGJEGYZÉS: A PROJEKT/MEGFIGYELÉS EREDMÉNYÉNEK 1-2 PERCESNEK KELL LENNIE.

**Szükséges segédeszközök
a következő helyről:**
.....

Eszköz	Darabszám

A kész munka bemutatása

5. lépés

PREZENTÁCIÓ

Feladatok:

TARTALOM ÉS TECHNIKA

- (1) *Felkészülés a videó vagy diavetítés bemutatására: (a)* 2-3 mondatos magyarázat a jelenséggel vagy témával kapcsolatban. Előre készítsétek el a jegyzeteket! *(b)* Indokoljátok, hogy miért az adott technikával dolgoztatok (diavetítés, slow motion, time-lapse)!

Videónk/diavetítésünk a következőt mutatja be: <i>(rövid magyarázat a jelenséggel/témával kapcsolatban)</i>	Azért ezt a technikát választottuk, mert... <i>(rövid magyarázat a választott technikával kapcsolatban)</i>

- (2) *Értékeljétek a videót: (a)* Minden sorban pipáljátok ki az egyik oszlopot! *(b)* Konzultáljatok egy másik csoporttal! Beszéljétek meg a tapasztalataitokat, és adjatok visszajelzést egymásnak! *(Mi az, ami jól ment? Mely pontokon ütköztetek problémákba?)*

ÉRTÉKELŐLAP

Kritériumok	saját minősítés			másik csoport minősítése		
	😊	😐	😞	😊	😐	😞
A jelenség bemutatása érthető volt.						
A fontos elemek mindig láthatók a videón.						
A videó hossza és sebessége megfelelő.						
A videóban különböző stíluselemek szerepelnek (fényképezőgép pozíciója, keretezés, fények).						
A kiválasztott technika illik a kiválasztott jelenséghez.						