

## 2. Adım

## PLANLAMA

## HAREKET EDEN ORGANİZMALAR

✂ [1. modülü tamamladıysanız!]

## Görevler:

- (1) Ekipler halinde çalışın
- (2) Konuyla ilgili beyin fırtınası yapın. *Hangi olay veya alt konuyu incelemek istiyorsunuz? (hangi hareket eden bitkiler veya hayvanlar?) Bir kamera ile keşfetmek ve resimlemek istiyor musunuz? Bir zihin haritası oluşturun.*

## İÇERİK

**İpucu:** Bu adım için bir zihin haritası yazılımı kullanın!

✂ [1. modülü tamamladıysanız!]

## Görevler:

- (1) Ekipler halinde çalışın
- (2) 1. modülden resim seçiminizi listeleyin. Bu olası olaylardan hangi hareketlerin / eylemlerin (çekirdekten ayçiçeğine) çıkarılabileceğini belirleyin.

## İÇERİK

	✓ (olası) olay:	Gözlem yeri / zamanı:
1	.....	.....
2	.....	.....
3	.....	.....

**Görevler:**

**İÇERİK VE TEKNOLOJİ**

(1) Planlamaya başlayın! Tam olarak neyi gözlemlemek istiyorsunuz? Ne zaman? Hangi teknolojileri kullanacaksınız? Fotoğraflı hikaye, ağır çekim veya hızlandırılmış çekim mi yapacaksınız? **Aşağıdaki planlama protokolünü doldurun.**

**PLANLAMA PROTOKOLÜ**

HANGİ ORGANİZMALAR MEVCUT?



İnceleyeceğimiz organizma / olay:

.....

ORGANİZMA / OLAYI DOĞADA  
GÖZLEMLEYEBİLİR MİSİNİZ VEYA GÖZLÜMÜ  
YAPAY BİR ORTAMDA (LABORATUVAR, SINIF)  
MI YAPACAKSINIZ?



Aşağıdaki organizma / olayı keşfedeceğiz / gözlemleyeceğiz:

.....

Gözlem konumu:

.....

(örn. Akvaryum, teraryum, saksı, mikroskop lamı)

GÖZLEM ZAMANLAMASI...



Organizma / olayı gözlem zamanlaması:

... FARKLI MEVSİMLERDE Mİ?

EVET

HAYIR

... GÜNÜN FARKLI

SAATLERİNDE Mİ?

EVET

HAYIR

Mevsim (ler):

.....

Günün saati: .....

ORGANİZMA / OLAY  
NELERDEN OLUŞUYOR...

.. HIZLI, YAVAŞ VEYA NORMAL HAREKETLER?



Organizmalarımız...

..hızlı hareket ediyor. *Bu nedenle „ağır çekim“ kullanacağız!*

..normal hareket ediyor. *Bu nedenle „fotoğraflı hikaye“ oluşturacağız!*

..yavaş hareket ediyor. *Bu nedenle „ağır çekim“ kullanacağız!* (teknik kartı kontrol edin)




Evet, organizmamız/olayımız gözlemlenebilir ve her şey fark edilebilir durumda. İhtiyacımız olan şeyler kamera ve

.....

(örn. tripod, mikrofon, ışık)

ORGANİZMA/OLAY ÇIPLAK GÖZLE GÖRÜLEBİLİYOR

MU? YARDIMA İHTİYACINIZ VAR MI?

Hayır, organizmamız/olayımız daha zor gözlemlenebilir. İhtiyacımız olanlar

.....

.....(büyüteç, mikroskop, dürbün)

Scientix tarafından çevrilmiştir: [www.scientix.eu](http://www.scientix.eu)

(2) Ekipler halinde çalışın.

- Proje planınızı birbirinize sunun.
- Proje için hangi malzemelere/teknolojiye ihtiyaç duyacağınızı konuşun. Malzeme listesi oluşturun.
- Planlarınızı ve listelerinizi öğretmeninizle son haline getirin.

Malzeme listesi .....

Malzemeler	Miktar

**NOT: PROJE/GÖZLEM SONUCU BİR İKİ DAKİKA SÜRMEİDİR.**

Sunum  
sunumu

5. Adım

NİHAİ ÜRÜN

## Görevler:

## İÇERİK VE TEKNOLOJİ

- (1) Video veya fotoğraflı hikayenizin sunumunu hazırlayın: **(a)** Olay veya videonuzun konusunu 2-3 cümleyle açıklayın, önceden notlar alın. **(b)** Belirli bir teknolojiyi (fotoğraflı hikaye, ağır çekim, hızlandırılmış çekim) neden tercih ettiğinizi açıklayın.

Videomuz / fotoğraflı hikayemiz aşağıdakileri sunuyor:	Bu teknolojiyi seçtik çünkü...
<i>(olay / konunun kısa açıklaması)</i>	<i>(seçilen teknolojinin kısa açıklaması)</i>

- (2) Videonuzu derecelendirin: **(a)** Aşağı kontrol listesini inceleyin. **(b)** Başka bir grupla bir araya gelin, proje deneyimlerinizi paylaşın ve birbirinize geri bildirimde bulunun (Neler iyi geçti? Nerede sorun yaşadınız?).

## DEĞERLENDİRME FORMU

Değerlendirme kriterleri	beğeniniz			diğer ekibin beğenisi		
	😊	😐	☹️	😊	😐	☹️
Olay içeriği <b>anlaşılabilir biçimde</b> sunulmuş.						
İlgili içerik videoda daima <b>görünür</b> .						
Video uygun <b>uzunluk</b> ve <b>hızda</b> .						
Videoda çeşitli <b>stilistik öğeler</b> uygulanmış (kamera konumu, görüntü çerçevesi, ışık).						
Kullanılan <b>teknoloji</b> olaya uygun.						