

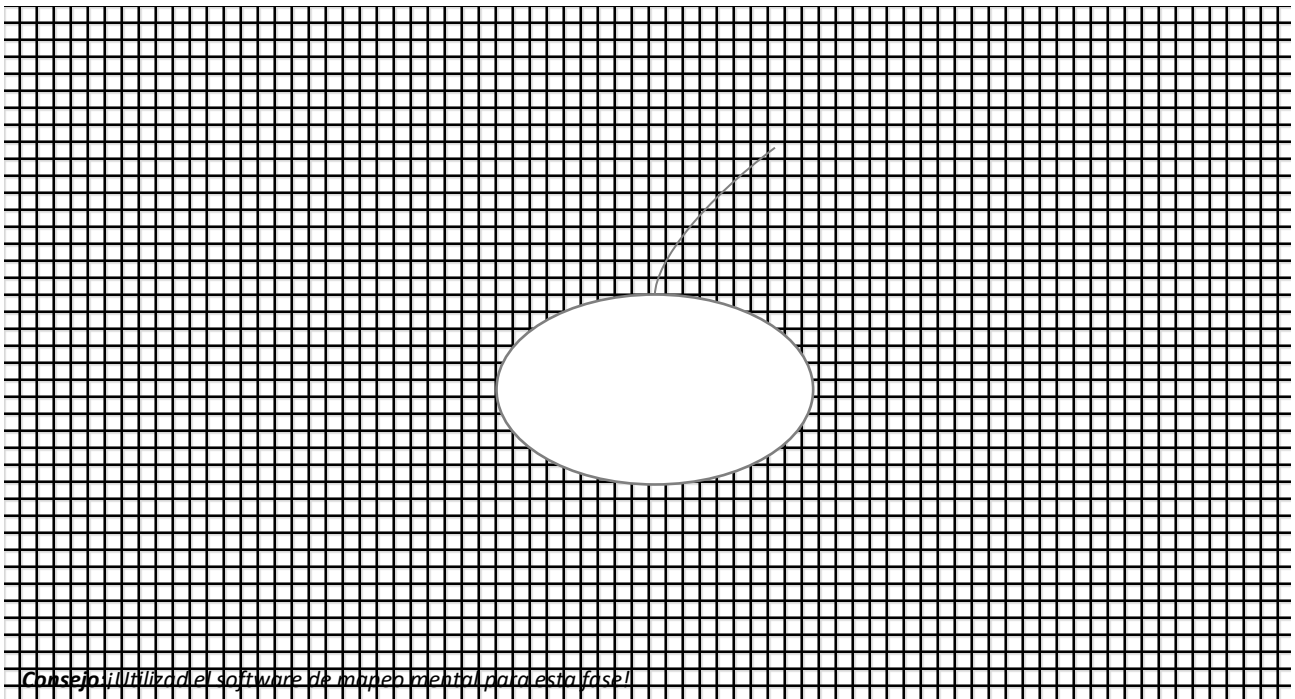
ORGANISMOS EN ACCIÓN

✂ [Si no hiciste el módulo 1]

Tareas:

CONTENIDO

- (1) Trabajad en equipo
- (2) Haced una lluvia de ideas para tu tema. *¿Qué fenómenos o subtemas os gustaría analizar? ¿Qué plantas o animales en movimiento? ¿Qué os gustaría descubrir e ilustrar con la cámara? Cread un mapa mental.*



[Consejo ¡utiliza el software de mapeo mental para esta fase!]

✂ [Si hicisteis el módulo 1]

Tareas:

CONTENIDO

- (1) Trabajad en equipo.
- (2) Haced una lista con las imágenes seleccionadas del Módulo 1. Descubrid qué movimientos o acciones se pueden observar a partir de estos posibles fenómenos (por ej.: de la semilla al girasol).

1		✓ <i>fenómenos (posibles):</i>	<i>Lugar / hora de la observación:</i>
		✓ .....	.....
2		✓ .....	.....
		✓ .....	.....
3		✓ .....	.....
		✓ .....	.....

**Tareas:**

**CONTENIDO Y TÉCNICA**

(1) ¡A planificar! ¿Qué queréis observar exactamente? ¿Cuándo? ¿Qué técnicas utilizareis? ¿Haréis un reportaje fotográfico, a cámara lenta o en *time-lapse*? **Completad el siguiente protocolo de planificación.**

**PROTOCOLO DE PLANIFICACIÓN**

¿QUÉ ORGANISMOS EXISTEN?



Analizaremos el organismo o fenómeno siguiente:

.....

¿SE PUEDE OBSERVAR EL ORGANISMO O FENÓMENO AL AIRE LIBRE O SE VA A HACER LA OBSERVACIÓN EN UN ENTORNO ARTIFICIAL (LABORATORIO, AULA)?



Descubriremos u observaremos el organismo o fenómeno siguiente:

.....

Ubicación de la observación:

.....

(por ej.: acuario, terrario, maceta, portaobjetos)

LA OBSERVACIÓN SERÁ...

... EN VARIAS ESTACIONES DEL AÑO

Sí

No

... EN DIFERENTES HORAS DEL DÍA

Sí

No



Momento de la observación del organismo o fenómeno:

Estación(es): .....

Hora del día: .....

EL ORGANISMO O FENÓMENO ES DE...  
...MOVIMIENTOS RÁPIDOS, LENTOS O NORMALES?



Nuestros organismos hacen...

... movimientos rápidos. *Por lo tanto, usaremos la «cámara lenta».*

... movimientos normales. *Por lo tanto, haremos un «reportaje fotográfico».*

... movimientos lentos. *Por lo tanto, usaremos el «time-lapse».*

(ver ficha técnica)

¿ES RECONOCIBLE EL ORGANISMO O FENÓMENO A SIMPLE VISTA? ¿NECESITAS AYUDA?




Sí, nuestro organismo o fenómeno es fácil de observar y todo es reconocible. Lo único que necesitamos es una cámara y

.....

(por ej. trípode, micrófono, luz)

No, nuestro organismo o fenómeno es difícil de observar. Necesitamos

.....

(por ej., lupa, microscopio, binoculares)

Traducido por Scientix: [www.scientix.eu](http://www.scientix.eu)

(2) Trabajad en equipo.

- a. Presentaos los planes para el proyecto.
- b. Debatid qué materiales o técnica necesitaréis para el proyecto. Cread una lista de materiales.
- c. Finalizad los planes y listas con vuestro/a profesor/a

**NOTA: EL RESULTADO DEL PROYECTO U OBSERVACIÓN DEBE DURAR DE UNO A DOS MINUTOS**



**Lista de materiales de**  
.....

Materiales	Cantidad

# Presentación del producto final

Fase nº 5

**PRESENTACIÓN**

**Tareas:**

**CONTENIDO Y TÉCNICA**

(1) *Preparad la presentación del video o del reportaje fotográfico: (a)* Explicad el fenómeno o el tema del video en dos o tres frases, tomad notas de antemano. *(b)* Justificad por qué habéis elegido esa técnica en concreto (reportaje fotográfico, cámara lenta, *time-lapse*).

Nuestro video o reportaje fotográfico presenta...	Hemos elegido esta técnica porque...
<i>(breve explicación del fenómeno o tema)</i>	<i>(breve explicación de la técnica empleada)</i>

(2) *Valorad vuestro video: a)* Completad la tabla que figura a continuación. *(b)* Reuníos con otro grupo, poned en común vuestras experiencias en el proyecto y aportad los comentarios pertinentes (*¿Qué ha funcionado? ¿Dónde hubo problemas?*).

**FORMULARIO DE EVALUACIÓN**

Criterios de evaluación	vuestra valoración			valoración otro equipo		
	😊	😐	☹️	😊	😐	☹️
Se <b>entiende bien</b> en qué consiste el fenómeno.						
En el vídeo <b>siempre se ve</b> el contenido pertinente.						
El vídeo tiene una <b>duración</b> y una <b>velocidad</b> adecuadas.						
En el vídeo se aplican varios <b>elementos estilísticos</b> (posición de la cámara, encuadre, luz).						
La <b>técnica</b> utilizada es la adecuada para el fenómeno.						