

Etapa 2

PLANEAMENTO

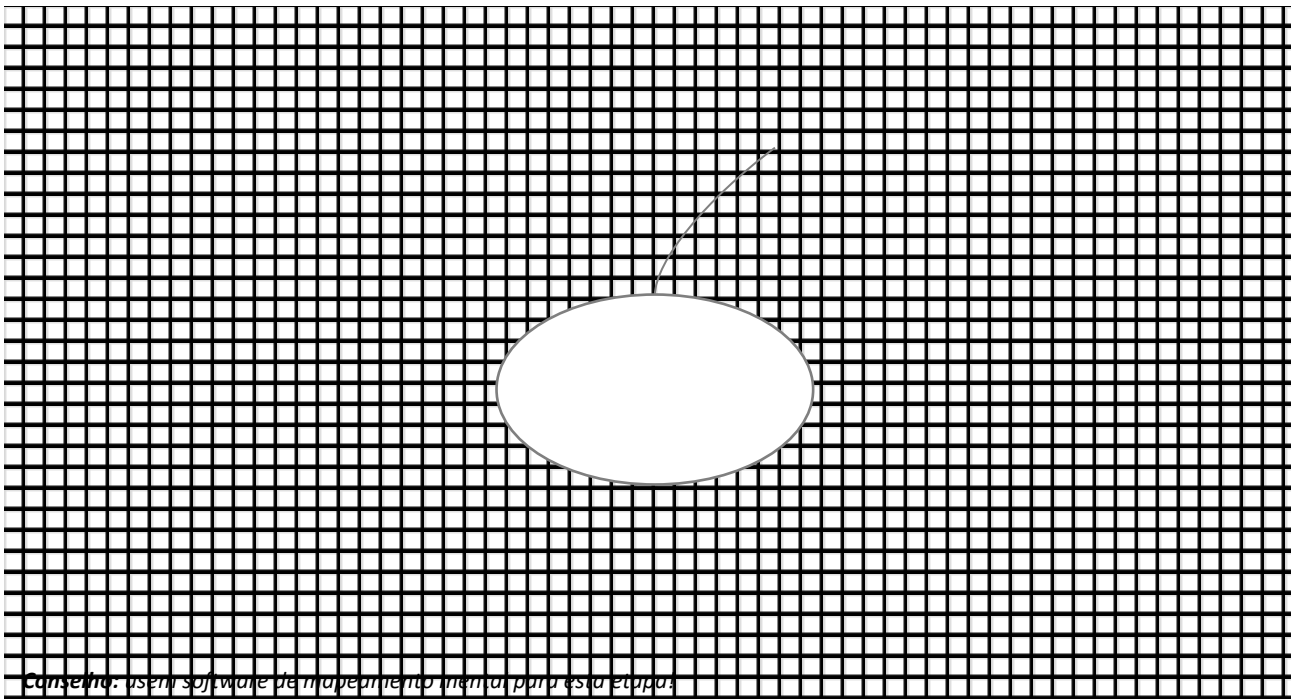
ORGANISMOS EM AÇÃO

✂ [Caso não tenham feito o módulo 1!]

Tarefas:

CONTEÚDO

- Trabalhem nas vossas equipas
- Discutam ideias para o vosso tópico. *Que fenómenos ou subtópicos gostariam de explorar? (que plantas ou animais em movimento?) O que gostariam de descobrir e ilustrar com a câmara? Criem um mapa mental.*



Conselha: usen software de mapeamento mental para esta etapa.

✂ [Caso tenham feito o módulo 1!]

Tarefas:

CONTEÚDO

- Trabalhem nas vossas equipas
- Elaborem uma lista da vossa seleção de imagens do módulo 1. Extraíam os movimentos/ações que podem ser observados a partir destes possíveis fenómenos (por exemplo, da semente ao girassol).

	fenómenos (possíveis):	Local/momento da observação
1	✓
2	✓
3	✓

Tarefas:

CONTEÚDO E TECNOLOGIA

(1) Comecem a planear! O que querem observar exatamente? Quando? Que tecnologias tencionam usar? Pensam criar uma reportagem fotográfica, câmara lenta ou câmara rápida? **Preenchem o protocolo de planeamento seguinte.**

PROTOCOLO DE PLANEAMENTO

QUE ORGANISMOS EXISTEM?



Vamos examinar o organismo/fenómenos:

.....

PODEM OBSERVAR O ORGANISMO/FENÓMENOS NO EXTERIOR OU VÃO REALIZAR A OBSERVAÇÃO NUM AMBIENTE ARTIFICIAL (LABORATÓRIO, SALA DE AULA)?



Vamos descobrir/observar o organismo/fenómenos seguintes:

.....

Local da observação:

.....

(Por ex: aquário, terrário, vaso de plantas, lâmina de microscópio)

MOMENTO DA OBSERVAÇÃO DO...



Momentos da observação do organismo/fenómenos:

... DURANTE DIFERENTES ESTAÇÕES?

SIM

NÃO

... A UMA HORA DO DIA DIFERENTE?

SIM

NÃO

Estação(ões):

.....

Hora do dia:

.....

O ORGANISMO/FENÓMENOS CONSISTEM EM...



O nosso organismo inclui...

... MOVIMENTOS RÁPIDOS, LENTOS OU NORMAIS?

.. movimentos rápidos. Assim, vamos utilizar "câmara lenta"!

... movimentos normais. Assim, vamos criar uma "reportagem fotográfica"!

.. movimentos lentos. Assim, vamos utilizar "câmara rápida"! (conferir na ficha técnica)

O ORGANISMO/FENÓMENOS SÃO RECONHECÍVEIS A OLHO NU? PRECISAM DE AJUDA?



Sim, o nosso organismo/fenómenos é/são fácil(eis) de observar e tudo é reconhecível. Só precisamos da câmara e

(por ex: tripé, microfone, luz)

Não, o nosso organismo/fenómenos é/são menos observável(eis). Precisamos de

.....

(por ex: lupa, microscópio, binóculos)

Traduzido por Scientix: www.scientix.eu



(2) Trabalhem nas vossas equipas.

- a. Apresentem o plano do vosso projeto uns aos outros
- b. Discutam os materiais/tecnologia de que vão precisar para o projeto. Elaborem uma lista de materiais
- c. Finalizem os vossos planos e listas com o vosso professor

NOTA: O RESULTADO DO VOSSO PROJETO/OBSERVAÇÃO DEVE TER A DURAÇÃO DE UM A

Lista de materiais de

Materiais	Quantidade

Apresentação do produto final

Etapa 5

APRESENTAÇÃO

Tarefas:

CONTEÚDO E TECNOLOGIA

- (1) *Preparem a apresentação do vosso vídeo ou reportagem fotográfica:* **(a)** Expliquem os vossos fenómenos ou o tópico do vosso vídeo em 2 a 3 frases; tomem notas previamente. **(b)** Justifiquem a vossa escolha específica de tecnologia (reportagem fotográfica, câmara lenta, câmara rápida).

O nosso vídeo/reportagem fotográfica apresenta o seguinte:	Escolhemos esta tecnologia porque...
<i>(breve explicação dos fenómenos/tópico)</i>	<i>(breve explicação da tecnologia escolhida)</i>

- (2) *Classifiquem o vosso vídeo:* **(a)** Assinalem na lista abaixo. **(b)** Reúnam com outro grupo, troquem as experiências do vosso projeto e transmitam as vossas opiniões uns aos outros (*O que correu bem? Onde encontraram dificuldades?*).

FORMULÁRIO DE AVALIAÇÃO

Critérios de avaliação	a vossa apreciação			a apreciação da outra equipa		
	😊	😐	😞	😊	😐	😞
O conteúdo dos fenómenos foi apresentado de forma compreensível .						
O conteúdo relevante é sempre visível no vídeo.						
O vídeo tem uma duração e velocidade adequadas.						
Foram aplicados no vídeo vários elementos estilísticos (posição da câmara, enquadramento, luz).						
A tecnologia utilizada é adaptada aos fenómenos.						